



let's keep drama on stage

DREAMBOX .CO., LTD

ดรีมบอกซ์เป็นบริษัทกลางครัวก์ที่ดำเนินงานโดยผู้ผลิตละครเวทีมืออาชีพ มีผลงานต่อเนื่องมากกว่า 20 ปี ก่อตั้งโดยบุคลากรผู้ก่อตั้งเดส เอ็นเตอร์เทนเม้นท์ และ โรงละครกรุงเทพ พลศิตงานละครและการแสดงบนเวทีน้ำแลวทุกรูปแบบ

ผลงานละครเวทีของดรีมบอกซ์ ได้รับการยอมรับจากผู้ชมและสื่อมวลชนว่า เป็นคณะละครที่ผลิตงานสร้างสรรค์และมีคุณภาพในแท่งศิลปะการแสดงและน้ำเสียง รวมทั้งความบันเทิงเต็มเปี่ยม ไม่ว่าจะเป็นงานประเพกต มิวสิคัล คอมเมดี้ ดราม่า และศิลปะการแสดงหลากหลายแนว รวมไปถึงการแสดงแสงสีเสียงและสื่อผสม หรือ จัด event วันเดียว

DASS
ENTERTAINMENT 2533

บริษัท แดส เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด
บริษัทการละครแห่งแรกของประเทศไทยที่เกิดขึ้นภายใต้ศิริยาภรณ์ธนกร ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2533
ด้วยวัตถุประสงค์ในการนำเสนอเรื่องราวการบังคับหัวใจที่มีความหมาย ครอบคลุมทุกช่วงเวลา การแสดงละครและสารคดีทุกคัน ตลอดจนการพัฒนาบุคลากรงานด้านศิลปะการแสดง

DREAM BOX 2544
บริษัทดรีมบอกซ์ ก่อตั้งขึ้นในปี 2544
โดยปรึกษาทางการบริหารงานที่เป็นห้องร่าง
เพื่อควบคุมดูแลอย่างดีในการพัฒนาและครองวงการ

M THEATRE 2550
ดรีมบอกซ์ได้ร่วมกับ M THEATRE ที่เป็นชื่อเดียวกัน ปรับปรุงระบบการจัดการ ปรับเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น M Theatre โดยเริ่มดำเนินการอีกครั้งตั้งแต่ปี 2551

PRES **ENT**
PRESENT
ปัจจุบัน ดรีมบอกซ์ยังคงดำเนิน
ผลิตผลงานละครเวที และผลงานการแสดงอื่นๆ
สู่มาตรฐาน รวมไปถึงพัฒนาบทละคร
ด้านด้านศิลปะการแสดงอย่างต่อเนื่อง

ปัจจุบัน บริษัท ดรีมบอกซ์ มีขอบเขตการดำเนินงานดังนี้



2529-2544

ผลงานก่อนการก่อตั้ง และผลงานในนาม

DASS ENTERTAINMENT



- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ไนแสบชุ'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ดิลเมอร์เดล'

2529

2531

2534

2536

2538

2540

2542

2544



- ละครร็อกโรมเดบิคแฟบตาช เรื่อง 'ราชปีศาจ' จากท่าโครงนิทานเรื่อง Snow Queen ของ วันส ศรีสตียาน เอวนเดอร์สิน
- ละครเพลย์ส่าหรับชาย เรื่อง 'ชั่นเดอเรลล'
- ละครแบบน่าตื่นรับ เรื่อง 'สัญญาณเดลิดสบูญาเร็ก' ดัดแปลงจากบทภาษาเยนนาร์ 'Dial M For Murder'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'คลุงแพลงน้ำฟ้า'
- ละครชีวิต เรื่อง 'สุดสายปลายรัฐ'



- ละครดราม่า เรื่อง 'เรตตี้อฟฟ์' ดัดแปลงจาก กथายเดตต์วันนี้ 'All About Eve'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ไร้เส้นสี' restage
- ละครตลกของเบบี้ชั่น เรื่อง 'เบบี้ยอนี่เบบี้คั่ย'
- ละครเด็กเรื่อง 'นั่งชั่ช' บก./ครดลัปดาดแปลงจากบทภาษาเยนนาร์ เรื่อง 'Tootsie'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ดิลเมอร์เดล'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'สีบูบู'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ดิลเมอร์เดล'



- ละครเวที 'สิงห์บูล'
- ละครเด็กสั่งสรรค์ รับใบไฟเบิกฯ
- พัฒการอหง่าแม่ວิทยาศาสตร์
- ละครวีดีโอแบบดิจิทัล คริสตอล 'Double Double (สาบีวนปลอบ)
- ละครแฟบตาชส่าหร์บเด็ก 'น้องรำวงวากาด ตอน ตะจุยสุสานฟาร์ก'
- ธิโภพบุญศิริ ตอน ร่วมเล่นกอดเดมบ'
- ละครเวทีเบบี้ดูเตอร์แอคทีฟ ส่าหร์บครอบครัว
- ละครเวทีสุนกดรีนั่นเครื่อง เรื่อง 'เอ็ม'

2530

2533

2535

2537

2539

2541

2543

- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ไนแสบชุ'



- ละครสืบสวนสองสวน เรื่อง 'กับดัก'
- จากบทประพันธ์ของ Agatha Christie เรื่อง 'The Mousetrap'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'บันดาลลงบนครอ'
- ละครสนับสนุนรูปแบบ เรื่อง 'ร้ายเหลือครัวดูด'
- จากบทละครเรื่อง 'Relative Values' ของ Noel Coward



- ละครตลกของเบบี้ชั่น เรื่อง 'นักเท็ก'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ไร้เส้นสี'
- ละครเด็กหลานบุ่น เรื่อง 'น้องสาวเด็กดี'
- ละครตลกของเบบี้ชั่น เรื่อง 'น้องสาวเด็กดี'
- ละครเพลย์ส่าหรับครอบครัว เรื่อง 'ลิตเติล ฟ็อกซ์'
- ละครสนับสนุนรูปแบบ เรื่อง 'วัยอะเวร์ด'



- ละครเวที '3 คู่ หันน้านะ..บ'
- แฟ้มคนบุนนา ขัน ขัน 'restaged'
- 'รีบรา พยาบาล นาดาธรรม'
- ละครเวทีดัดแปลงจากบทภาษาเยนนาร์ 'Whatever Happened to Baby Jane'
- 'เมือง-คลีฟ' ละครเปียกน้ำทึ่งสักก้อนเรื่องราวความรักของสองน้องสาวที่แยกต่างหาก
- ละครหุ่น 'อภินันทน์บังกรายการสีกี้ร์รั'
- 'เจริญ-บีค บุษยานาถีโกหก'
- ละครนวนิยาย 'Relative Values' ของ Noel Coward
- 'ทางลับเดลิล' ละครเวทีแบบสุนกดรีนั่นเครื่อง



DASS ENTERTAINMENT

“This production has set itself as a landmark for Western-styled Thai musicals while maintaining its own unique flavors.”
- Bangkok Post



“รู้สึกว่าเพิ่งได้ดูคู่กรรมจริงๆ เป็นครั้งแรก”
- กรุงเทพธุรกิจ

ละครเพลง The Musical

คู่กรรม

“คู่กรรมฉบับนี้แตกต่างจากที่เคยทำกันมา เป็นฉบับที่เต็มไปด้วยความโรแมนติก”
- กีวิพูล

“อยากให้มาดูพระเอก เพราะเขาใกล้เคียงกับโกโบโรในบทประพันธ์”
- ภอยันตี



แม่นาค เจอะ มีวสีกัณฑ์

“...a complete drama
instead of just another
ghost story”
- The Nation.

“เป็นแม่นาคอีกแบบฉบับที่ไม่น่าพลาด
ให้ต้องมาบังเสียดายที่หลง”
- มนติชน

“สมกับเป็นฝีมือของนักการละครเมื่ออาชีพ
แม่นาคในเชียงใหม่บนจริงเรื่องนี้
ทำให้เราได้รู้จักตัวตนของแม่นาค^{มากกว่าที่เคยรู้จัก} ”
- กรุงเทพธุรกิจ



“สนุกและทำให้ผู้ชมอ่อนอกอ้มใจได้เห็นกัน
ไม่ต่างจากหนัง Feel Good ชั้นเยี่ยม”
- ณัฐพัชญ์ วงศ์หริยนุกวง



“ห้ามใช้จิจิริงเวอร์ชั่นนี้
เป็นเวอร์ชั่นที่ดีที่สุดในความคิดของผม...
และถือเป็นงานสุขภาพกรรมที่ดีที่สุดซึ่งหนึ่ง
ที่ผมได้มีโอกาสได้ชม”
- ความคิดเห็นจาก คุณ ชัวร์นัย
website pantip.com



น้ำใจสิจาริง เดอะ มิวสิคัล



“หากใครเคยอ่านบทบัญญาย ‘ห้ามใช้จิจิริง’ มา ก่อน
ก็จะรู้ทันกันว่า นี่คือการกอดก่าย
“หัวใจ” หรือ “วิญญาณ” ของหนังสือ
มาด้วยความเคราะพต้นฉบับอย่างยิ่ง”
- ความคิดเห็นจาก คุณ Khrua Tae
website pantip.com

“...delightful from start to finish”

- The Nation

“กำกับเยี่ยม บทเรื่อง
นักแสดงเป็น เพลงเพราะมาก”
- สยามรัฐ

ปรีศนา

๑๐๖๒๖๖๘๖๖๖

และ มิวสิคัล

“...น่ารักเหลือใจ...”

- มติชน



ละครไทย



“ยกย่องให้ ‘นางพญาจูขาว’
เป็นละครเวทีของไทยที่ยอดเยี่ยมที่สุดในรอบหลายปี”
- ความคิดเห็นจากคุณ Frebber website pantip.com



“เป็นละครเวทีที่ซับ และโดบมากที่สุดของปีนี้”
- รันวิ บำรุงสุข (นักวิจารณ์)



“...another memorable performance...”
- The Nation





“Deeply touched”

- The Nation

“โชคดีมากที่ได้สัมผัสความประทับใจ
ในละครเวทีที่ชูเรื่อง ‘ความซื่อสัตย์’
ของสัตว์สี่ขาอย่าง ‘สุนัข’
ที่มีต่อนายของมันได้อย่างซาบซึ้งกินใจ”

- TV Pool Online

“เป็นหัวใจ ลุ้นระทึก สะเทือนอารมณ์
และทำให้เราเน็งน้ำตาอาบยาวนานจนจบเรื่อง”

- Attitude Magazine



ผลงานของดรับบอช์ที่ซื้อสิทธิ์จากต่างประเทศมีดังนี้:

2547

ละครอ๊อก 'Black Comedy' เรื่องจับจูบตอนเดียว
จัดแสดงโดยไดรรันเนลสันที่กูกต่อจาก Peter Shaffer นักเขียนบทฯ ครั้งเดียวของกุก

2549

ละครอ๊อก สามผู้หญิงหัน ตัดเปล่งงาน 'Anyone For Breakfast?'
จัดแสดงโดยเชลล์แซกเร็ตต์กูกต่อจาก Derek Benfield
ละครเพลว วัวผู้ค้ามาต์ ตัดเปล่งงาน 'La Cage Aux Folles' ให้เป็น jukebox musical
จัดแสดงโดยไดรรันเนลสันที่กูกต่อจาก Jean Poiret

2551

'ผีชุดดำ' แปลงโดย ดารานางค์ จันทร์กาลชัยดัน 'The Woman in Black' โดย Stephen Mallatratt
ซึ่งดัดแปลงจากนวนิยายที่เลื่องชื่อของ Susan Hill

2554

'Fame the Musical' ละครเพลงเรื่องนันด์ดัน แปลงนิทานไทย
เรื่องราวของกลุ่มนักเรียนเรือริบเบิลส์ที่ฝันประสมความสำเร็จและบำบัดทุกข์
ความสำเร็จที่ล้วนแลกมาด้วยความเหลื่อยล้ำ และหากกลับที่ที่นั่นขึ้นจะก้าวไปเป็น 'ศักดินลั่ง'

2555

'Dreamgirls' ละครเพลงที่ดัดแปลงจากเรื่องราวของบริษัทไมค์กราวน์ (Motown Record Corporation)
กับเรื่องชีวิตความเป็นจริงต่อไปของสูเปอร์เรด (The Supremes)
และพัฒนาการของดนตรีร็อกเก็ตบูลล์สูเปอร์เรด อันเกิดในยุค文化 1960 ถึง 1970

2556

'รอยรัก...รอยยาดறร์' ตัดเปล่งงานตามของ อาท่า กรณัติ ราชนัน พัฒนาภานุชัยสุวนลอนสุวนที่ซึ่งให้ฤทธิ์สุดคนหนึ่งของโลก
ฐานของลูกดันนากาเซียแมนนิกายที่ขายติ่กทุ่งลงไก่จาก กิมเบร บุ๊ค ออฟ บรัล เรื่องดัดแปลง



ละครที่ซื้อสิทธิ์จากต่างประเทศ

นอกจาก original plays แล้ว ในบางโอกาสได้มีนวนิยายที่ต่างประเทศมาแปลและจัดแสดง
หรือมีสิทธิ์ซื้อสิทธิ์จากต่างประเทศมาแปลและจัดแสดง
โดยนั่นเรื่องที่มีประดิษฐ์ที่สืบสานกับผู้ชมในสังคมไทยได้ดี
 เพราะเราเมื่อความที่รักษาศิลปะที่ต้องต้องการเรื่องนี้
 และสืบสานเพื่อสร้างพลังบวกให้กับสังคมได้



กับนิยามเรื่อง wa นิ๊ก กับหัววัน หรือ สามเกลือ ประพันธ์โดย ป.อินทร์ปราสาท สือเป็นบทประพันธ์ขึ้นหัว 1 ในหนังสือตี 100 เล่มที่คนไทยควรอ่าน และสือเป็นรุ่นชุดหัสนิยามที่เรียบง่ายต่อเนื่องยาวนาน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2481-2511 มีทั้งหมดกว่า 1,000 ตอน แทบทะเริงกว่าเป็นเรื่องที่มีผู้อ่านติดตามเป็นแฟลพันธ์แก่ภาษาไทย ด้วยคัดสรรบทเพลنجเก่าๆ ที่ไม่ใช่ภาษาไทยบ้าง แต่ก็คงจะเป็นภาษาไทยที่มีความหมายเดียวกัน เช่น คำว่า "น้ำ" ที่แปลเป็นภาษาไทยว่า "น้ำ" แต่ในสือเป็นภาษาไทยว่า "น้ำ"

wa บิกต์ กิมhungwan เดอะ มิวสิคัล ชีซั่น 1 และ ชีซั่น 2 ออกอากาศทางช่อง TRUE4U ในปี 2557 และ 2558

กำกับการแสดง: สุวรรณี จักรวงศ์

กำกับดูแล: สุรี แสงเสรีชาน

บำ្រាក់សេដង់ໄដី កុកី - ចិត្តគុកីត្រ សុបន្ទភូបីជី , មើវិគី - រ៉ូចុណា ឃួយអេលេ , និង អី - បុកី កែវិចិត្រ ឲ្យបាន ឬ និក ឲ្យកុំងងុំ
ទៅ និង ឯុទ្ធសាស្ត្រ ឲ្យបាន ឯុទ្ធសាស្ត្រ ។ ដោយ គាតិ ឲ្យកុំងងុំ និង ឯុទ្ធសាស្ត្រ ។

ຮັວມດ້ວຍຄະລົມບໍນກຮອງນິກແສດງຜົນບາ ວິທີ ນ້ອຕ - ວຽດນຸ່ມ ພົກເປົ້າສະຍຸກ ຮັບບົກ ດຣ. ດີເຮັດ,
ໂຄຣ ວິທີຈະວຽກ ສຶກຂອງວຽກໃນເມືອງ ແກ້ວມະນູນ ໄກສະໜັກ ແກ້ວມະນູນ ໄກສະໜັກ ໂກງ.

ໄລສ - ອ່າລສ່າເບດ ສັກເຈຣງູຍີສ ຮົບທິກ ນນກາ ໃນຫະບັນ 1, ແນກ - ເວົວຕ່າຮາ ຄະສາດຕ ຮົບທິກ ນນກ
ລອກໂປ້ໂປ້ - ດອກແມ່ນເອງເພະວັດຕີ ຮັ້ນແນກ ບາວລະຂ່ອງ ເບີຍ - ດົງເງິນພິເພີ່ມ ອົມພິ້ຫ້ວຽກຄວ້ອ ຮັ້ນແນກ ປະກາ

ສູກເປັນ - ການມີ ບຸ້ນຍະກູດ ຮົບຮ່າ ປວລສະວັດ
ແລ້ວ - ປົກລົງ ສິ່ງໄຄສູງ ຮັ້ນແທ ໄກສູງ ພລຍ



ଶକ ଦୀପ ମେଲିଟା

డిఇ: మీవస్తెల్లా

ລັກສິນ



ผลงานการแสดงที่ผลิตสำหรับองค์กรอื่น และงาน Event



Mahajanaka, The Phenomenon Live Show

1-9 December 2014 Benjakitti park, Bangkok

ව්‍යුත්පනය

Client: FreshAir Festival, Rightman



Disney's Aladdin

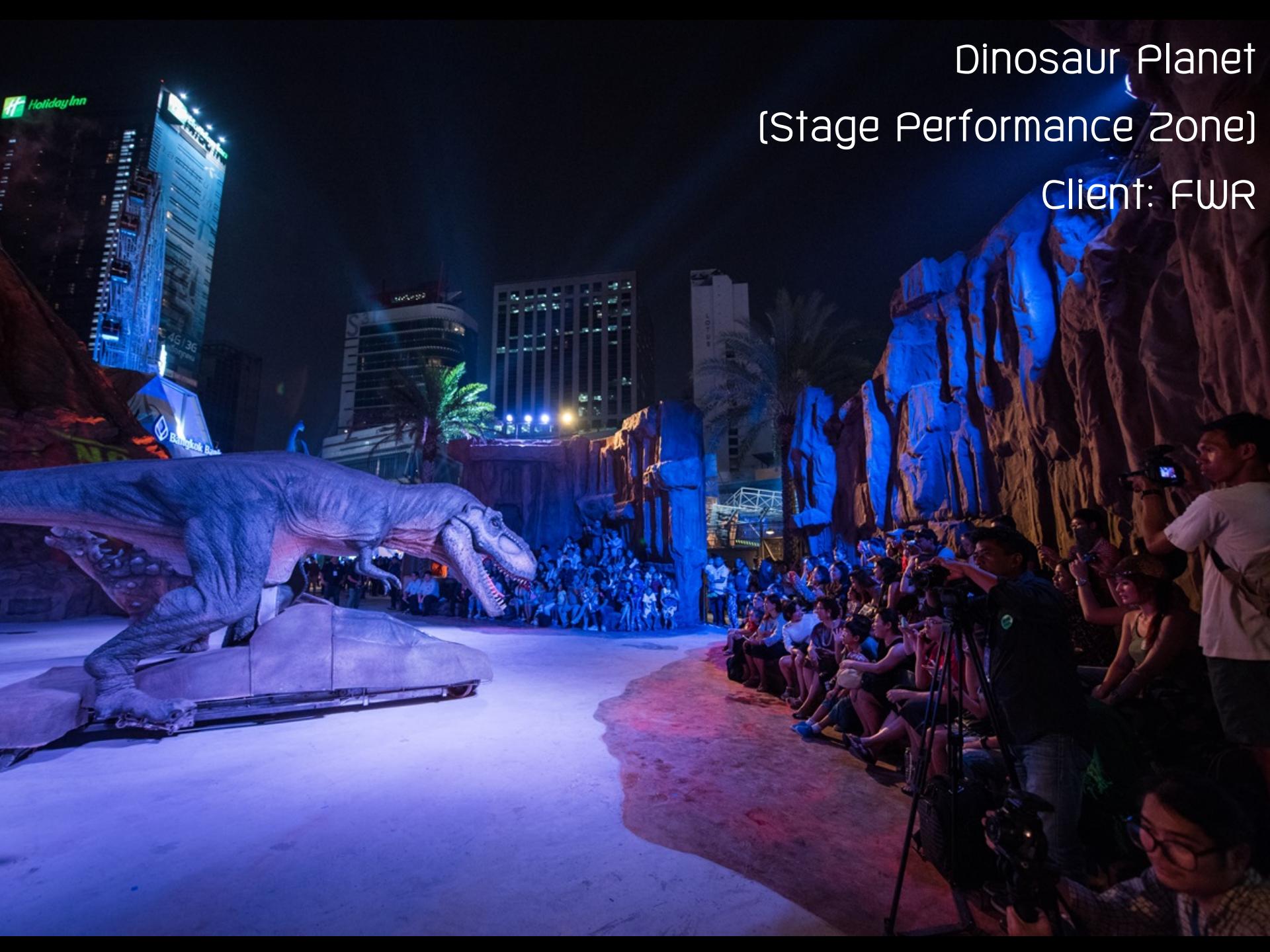
Client: ສາຣີຕແຫ່ງມ້າວິກຍາລັຍຮັງສີຕ





Himmapan Avatar
Client: cmo Show Corp





Dinosaur Planet (Stage Performance Zone)

Client: FWR



TriBhume

(Stage Performance Zone)

Client: CPN Rightman

Staying in Love
Love-Mentortainment
Client: LIFEiS





- ล:ค�픽ลงเรื่อง ยนกนา เดอ: มีวิศิล ขององค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำหรับ มหาวิทยาลัยคริสเตียน และ โรงแรมครุฑุเทพ)
- ล:ค�픽ลง Jesus Christ Super Star (สำหรับ มหาวิทยาลัยคริสเตียน และ โรงแรมครุฑุเทพ) รับผิดชอบการ ออกรอบจาก, ออกรอบ และจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก และ กำกับเวที
- งานสบุย คาร์บีวัล (สำหรับ บริษัท Kudo จำกัด) รับผิดชอบการออกรอบเจ้าหน้าที่แพนซ์สำหรับการแสดงและแข่งขันปิงปอง
- งานเมตเตอร์ไซด์ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการผลิต ชุดพรีเซนเตอร์ และชุดการแสดงเปิดตัว ให้กับบริษัท Ford
- งานล:ค Kawo's Jesus Christ Superstar (สำหรับ โรงแรม โรงแรมครุฑุเทพ) รับผิดชอบการออกรอบแบบจาก และ อุปกรณ์ประกอบการแสดง
- งานล:ค บิราชาคริส ของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (สำหรับ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) รับผิดชอบการ ตัดเย็บเสื้อห้ามาร์กการแสดง

- ใหม่ป้าของแห่งนัน ปีที่ 4 มหาบูรุษแห่งพิมพานต์ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- ล:ค�픽ลง Prism (สำหรับ The Japan-Asean Co-operation Project 2003) รับผิดชอบการออกรอบและจัดทำเครื่องแต่งกายสำหรับนักแสดงทั้งหมด, กำกับเวที และประสานงานระหว่างประเทศ

- การการแสดงใหม่ป้าของแห่งนัน ปีที่ 5 พระคู่พระนางมี (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- การการแสดงในงานครบรอบ 120 ปี อาคารกรุงเทพฯ ท่าอากาศยานนานาชาติ บน ถนนสุขุมวิท จำกัด (สำหรับกรุงเทพฯ ท่าอากาศยานนานาชาติ Nine East)
- งานก้าวเข้าสู่โลกใหม่ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการรับรองพัฒนาการและการแสดงในพื้นที่ เปิดและปิด ออกรอบ และจัดทำอุปกรณ์สำหรับการแสดง, ออกรอบเจ้าหน้าที่
- การการแสดงในงาน จุดคอมมอยพระ-กีป ลอยกระทงท่องเที่ยวไทย (สำหรับบริษัท กีตากาชาด) และ เอ็กซ์ไฟร์เลิฟครุ๊ป จำกัด)
- การการแสดงพิธีเปิดงานสีสันแห่งชาติ มหากรรมลอดยกกระทง ของ องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำหรับบริษัท Idea Corner จำกัด บริษัท เอ็กซ์ไฟร์เลิฟครุ๊ป จำกัด)
- การแสดงในงาน ครบรอบ 42 ปี เสริญสุข หอประชุมใหญ่ลุมพินีพาร์ค
- การแสดงในงาน راتเด็ลวีด 90 ปี วิทยาลัยพยาบาลสภากาชาดไทย
- การแสดงแสงสีในงานสัมนา Sony Thailand บ้านขันประเทศไทย (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- ล:คกรร่อง ศูนย์การค้าดอนรุน จังหวัดเชียงใหม่ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)

- งานใหม่ป้าของแห่งนัน ปีที่ 6 และ กิมหยวน (สำหรับ บริษัท CM Organizer) * ภายหลังจัดการแสดงและเชิญจากเหล่าบรรณาธิการนักเขียน
- งานแสดง สำหรับ Beach Party สำหรับผู้เข้าประกวด Miss Universe ที่จังหวัดภูเก็ต (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- Boxing Cabaret การแสดงตามหาดทิวทัศน์ที่ Esplanade Theatre ประเทศไทย สังคปรีด (สำหรับ Action Theatre สังคปรีด)
- การแสดงในงานสัมนา เกเรย์ไทย มาเกตต้า โรงแรมดุสิต รีสอร์ท แอน สปา หัวหิน (สำหรับ บริษัท เกเรย์ไทย มาเกตต้า)
- การแสดงในงานแสดงแสงสีสีของ วัดสุวรรณาราม จังหวัด อุทัยธานี (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- งานเย็นหัวใจล้านห้องกรานต์ กันบรรยายดำเนิน (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการออกรอบและการแสดง
- จับผิดชอบการจัดทำบู๊และการแสดงสินค้าของบริษัท ไทยօอล-คัลเลอร์วีว์ส (สำหรับ บริษัท ไทยօอล)
- โครงการ Bangkok Countdown 2005 โดยการก่อตั้ง ให้กับ บริษัท Idea Corner จำกัด X - Files รับผิดชอบการดำเนินการสร้าง โบว์นาถให้กับ ประดับไฟฟ้าเรืองแสง ทางเชื่อมแยกถนนราชประสงค์
- รับผิดชอบการจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดง สำหรับการแสดง Ballet Russia ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- งาน 72 พรรษา มหาธิราชี ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (สำหรับ บริษัท Ovation) รับผิดชอบการจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดง
- งานล:ค กอง "มหัศจรรย์วีทีไทย" อะเชียงกรุง (สำหรับ บริษัท Signage)
- งานล:คเพลง "มหาบูรุษแห่งความดี" บริษัท Canon จำกัด สวนสุนันทา กรุงเทพ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- งาน Countdown "รีบวนย่อวยะรีบวนโนกสินทร์" สนานหลวง (สำหรับ บริษัท CM Organizer)

- การประดับรั้วงประสาทแสงสีของบีโอลี ประเทศไทย (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการออกรอบเจ้าหน้าที่
- ล:ค�픽ลง "ใหม่ป้าของแห่งนัน" ของบริษัทมิตตรผล จำกัด หอประชุมเมืองไทยประภากันธ์วิสา (สำหรับ บริษัท ผ่องผล จำกัด) รับผิดชอบการออกรอบเจ้าหน้าที่
- การแสดงคอนเสิร์ตปีกลางสหัสวรรษ "ปีกลางมหัศจรรย์" (สำหรับ บริษัท อาร์เอส จำกัด) รับผิดชอบการพัฒนาบทการและแสดง, กำกับการแสดง และ ออกรอบเจ้าหน้าที่
- การแสดงเนื่องในโอกาสครบรอบ 60 ปี ประจำปีเดียว ที่ ศูนย์ประชุม BITEC (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- การแสดง "กลับแก้วเจ้าของ" วาระครบ 70 ปี สวนสุนันทา (สำหรับ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา)

پ 2550

- ล: ค:ครเพลสจำห์เร็บเด็ก Magicia Baby Fairy Tale Show สวนอุ่นพี่นี้ (จำห์เร็บกันดีนา ออร์กานิเซชัน จำห์กัด)
 - ล: ค:ครเพลส เอ็นจินเย็ป ดอด: มีวิสิต ของ TRUE FANTASIA ໂຮຍ້ອພາກອນອອລ໌ (จำห์เร็บບິບັດ ໂປີເກຍ ຍູ້ จำห์ກัด) ຮັບຜິດຊອບການພື້ນນາມບາກການແລດງ ກ່າວກົບການແລດງ ກ່າວກົບຄືລົມ ແລະຈົດໜ້ານິກ ແລດສົມບາກ
 - ເນັບມາຫາສົງກຽນຕະໄຫຍ ເກີດໄກຈົວຄ່າບັນຍ ສະນາຄະລົງ (จำห์เร็บ ບິບັດ CM Organizer)
 - ເນັບພົກເປີດ-ປັດ ກີ່ພໍາມຫາວິທາຍາສະລືໂລກ Universiade 2007 ສະນາຮັບນຶກຄລາກີ່ພໍາສານ (จำห์เร็บ ບິບັດ CM Organizer)
 - ກາຣແສດລໃນຈານຂອຍກະ-ກົງຈະ-ເຂົງເກຣາ (จำห์เร็บ ບິບັດດູ້ແອນດ້າລ ແລະ ຈ້າກົດ)
 - ล: ค:ครเพลສ ໃຫ້ເຕັນນອນພ່ວ ສໍາເກົນແສດລໃນຈານຂອງ Research Expo ຂອງສະຖາບິນວິຊາແກ່ໜ້າຕີ (ສໍາເກົນບິບັດ Zentrum Organizer)

U 2551

- งานส่งผลกระทบต่อสังคมไทย (สำหรับ บริษัท ดูอ่อนโยน จำกัด)
 - การแสดงตนเมืองในพิธีเปิดและปิด การประชุมโลกอันหลากหลาย ที่จัดโดย บริษัท วีซีพีเอฟ ออร์แกนิเคิลส์ จำกัด
 - งาน 5 อันวันมหาราช การแสดงชุด "กรุงเป็นเพียงบันดาลใจ" (สำหรับ บริษัท วีซีพีเอฟ ออร์แกนิเคิลส์ จำกัด)

U 2552

- งานส่งออกงานเด่นเชิงโทรฯ (สำหรับ บริษัท ดูแลออนไลน์และ จำนำด)
 - งานผลิตภัณฑ์จากมหานครที่แห่งน้ำค่า สุ่มสายราชภานุเมือง ก จ.ธ.เชิงโทรฯ (สำหรับ บริษัท ดูแลออนไลน์และ จำนำด)
 - การแสดงและเสียง ในงานนักศึกษา OTOP จัดที่ลุมานกีฬาแห่งชาติ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
 - ล.ค.ค่ายเด็ก แสดงอักษรคั้ง ที่ กองศิลป์กศน. (สำหรับบุตรนักศึกษาระดับคลาสสิก จุฬาฯ)
รับผิดชอบในส่วนประสาทงานการแสดง, ช่วยทำภารกิจการแสดง, จัดทำอุปกรณ์ประภากองจาก, ออกรอบแบบและจัดทำสื่อผ้าสำหรับการแสดง
 - การการแสดง: คอรัสเพลงเรื่อง High School Musical (สำหรับโรงเรียน St.John Mary International)
รับผิดชอบในส่วนประสาทงานการแสดง, กำกับการแสดงและสอน, ออกรอบเบื้องต้นการทำจากฯลฯ อุปกรณ์ประภากองจาก, ออกรอบแบบและจัดทำสื่อผ้าสำหรับการแสดง, ออกรอบแบบและฯลฯ จัดการเริ่มต้นและเสียงเชิงแสงฯลฯ

ป 2553

- งานสังกรานต์ฯ: เชิญเก้า (สำหรับ บริษัท ดูอ่อนต์แล จำกัด)
 - งานฉลองครบรอบ บางปะกง สายไฟแห่งฯ แห่งนันลี่ยาน จ.อ.: เชิญเก้า (สำหรับ บริษัท ดูอ่อนต์แล จำกัด)
 - การแสดงละครเพลงรื่อง FAME (สำหรับโรงเรียน St. John Mary International)
รับผิดชอบในส่วนประสานงานการแสดง, กำกับการแสดง, ออกแบบจัดทำฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเครื่องเสื้อการแสดง, ออกแบบแสง และ: จัดการบริหารดำเนินเพลงเสียงและเวที
 - การแสดงใน งานวิสาขบูชาโลก (สำหรับ บริษัท พีชีนเรียร์ จำกัด)
 - งาน World Halal Congress 2010 Conference (สำหรับ บริษัท อิเล็ก อะแกไนซ์เซลส์)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการและแสดง ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก เป็นบูรณาการมีชีวิต, ออกแบบและจัดทำเครื่องเสื้อผ้า การแสดง, จัดหาบ้านการแสดง
 - การแสดงละครเพลงรื่อง Samson & Delilah The Musical Theatre
รับผิดชอบการในส่วน ประสานงานการแสดง, กำกับการแสดง, จัดหาบ้านการแสดง ออกแบบจัดทำฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเครื่องเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, ออกแบบแสง และ: จัดการบริหารดำเนินเพลงเสียงและเวที)
 - งานนิทรรศน์เบรตันโกสินทร์ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
รับผิดชอบการจัดทำธีมกิจกรรมสำหรับนิทรรศน์เบรตันโกสินทร์ บทการแสดงและแสดง ออกแบบเครื่องใช้ทางการ ประสานงานการถ่ายทำ จัดหาบ้านการแสดง และ: จัดทำบ้านการแสดง เต็จภัยอนุรักษ์ในงาน

112554

ปี 2555

- งาน Fire works (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
รับผิดชอบการออกแบบการแสดงน้ำเสียงกับภารกิจพิเศษ ออกแบบการแสดง อุปกรณ์การแสดง ออกแบบเสียง
- งานล้อຍกรุง จังหวัดอุบลราชธานี 2555 (สำหรับ บริษัท ดูโอเอนด์แล จำกัด)
- งานจัดเลี้ยงปีใหม่ ธนาคารไทยพาณิชย์
รับผิดชอบการออกแบบสถานที่จัดงาน จัดทำพิธีกร คิตตุปั้นเบเกอรี่
- งานแสดงสีวันแม่ 2012
ล้วนที่รับผิดชอบ ผู้นำด้านร่างวัสดุ และดำเนินงานก้าวหน้า
- งานคอนเสิร์ต ทฤษฎี รีบันย์ สำหรับบริษัทปตท. สถานที่ วังพญาไท)
รับผิดชอบการจัดการโครงการ ดำเนินการแสดง อุปกรณ์และจัดสถานที่ การจัดเลี้ยง จัดอาหารและแสดง บันทึกการแสดงสด ออกแบบเสียงพิมพ์ ออกแบบบรรยายวิจิตรที่ดีที่สุดในการแสดงสด

ปี 2557

- งานประชุมสัมนาในเครือบริษัทโนเนอร์ กรุ๊ป จำกัด
รับผิดชอบการจัดการการแสดงน้ำเสียง เสียงดนตรี จัดทำน้ำเสียง ทำกับการการแสดง จัดทำจากและอุปกรณ์ประกอบจาก
- งานล้อຍกรุง จังหวัดอุบลราชธานี 2557
(สำหรับ บริษัท ดูโอเอนด์แล จำกัด)
- งานแฟลส สี เสียง พระมหาชนก เดอ: พีโนเม้นอลไลฟ์โซร์ (สำหรับบริษัทแพลทเวิร์ด เพลสติวัล จำกัด)
รับผิดชอบการพัฒนาบทเพลง ทำกับการแสดง ฉากและอุปกรณ์ประกอบจาก จัดทำน้ำเสียง ออกแบบเสื้อผ้าและจัดทำเครื่องแต่งกาย

ปี 2558

- งานล้อຍกรุง จังหวัดอุบลราชธานี 2558 (สำหรับ บริษัท ดูโอเอนด์แล จำกัด)
- ละครโทรทัศน์ เรื่อง บัง (สำหรับบุลเมืองไทยฯ)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบจาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, จัดทำน้ำเสียง, ออกแบบฉาก
- ละครเวทีน้างพญาชุนข่าว (สำหรับบริษัทกิ๊ก กิ๊ก)
รับผิดชอบการประพันธ์บทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบจาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง,
- งาน "ร้านน้ำชา บรรดาชัชวาล" (สำหรับบริษัทไก่แรม จำกัด)
รับผิดชอบ ผลิตละครเรื่อง "ร้านน้ำชา ล:ครพูด 3 องค์"
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบจาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง และ: จัดทำน้ำเสียง

ปี 2559

- การแสดงของเหล่าไอโนเลสเช่ The Great Volcano & the Extinction Live Show (สำหรับ บริษัท ไก่แรม จำกัด)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบจาก,
ประพันธ์เพลง, ทำกับการแสดง ॥ ॥: ออกแบบทำสำหรับการแสดงกั้งเหงด
- งาน Thailand International Harp Festival and Youth Competition
รับผิดชอบการจัดทำอุปกรณ์การแข่งขัน, ออกแบบและจัดทำอุปกรณ์เด็กแห่งสถานที่, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์เด็กและ: ทำกับเวที

ปี 2560

- โปรดักส์แสดงสำหรับนักก่องที่เยี่ยว ชุด ศิบพานต์ วงศ์ราษฎร์ (สำหรับบริษัท ซีอิ้วโน โซว คอร์ป จำกัด)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบจาก,
ประพันธ์เพลง, ทำกับการแสดง ॥ ॥: ออกแบบทำสำหรับการแสดงกั้งเหงด

ปี 2561

- ละครเวทีคุณลักษณะสตรี จุฬาฯ ประจำปี 2561 เรื่อง "เวนิลัวนิย"

 - รับผิดชอบการจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง

- การแสดงละครเรื่อง "หนาวยอกอาหานบ่บ่" ณ โรงละครแห่งชาติ
รับผิดชอบการ จัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดงกั้งเหงด ॥ ॥: จัดทำอุปกรณ์ประกอบจากบางส่วน
- พุทธบูชา เดอะ: มิวสิคส์เรื่อง "วันราป้าสี"
รับผิดชอบการออกแบบและจัดทำจากการแสดง, จัดทำอุปกรณ์ประกอบจาก, ที่ปรึกษาการทำกับการแสดง ॥ ॥: ทำกับเวที

