



let's keep drama on stage

DREAMBOX .CO.,LTD

ดรีมบ็อกซ์เป็นบริษัทละครเวทีที่ดำเนินงาน โดยผู้ผลิตละครเวทีมืออาชีพ มีผลงานต่อเนื่องมากกว่า 20 ปี ก่อตั้งโดยบุคลากรผู้ก่อตั้งแอส เอ็นเทอร์เทนเมนต์ และ โรงละครกรุงเทพ ผลิตงานละครและการแสดงบนเวทีมาแล้วกว่า 600 กว่าเรื่อง

ผลงานละครเวทีของดรีมบ็อกซ์ได้รับการยอมรับจากผู้ชมและสื่อมวลชนว่า เป็นคณะละครที่ผลิตงาน สร้างสรรค์และมีคุณภาพในเชิงศิลปะการแสดงและเนื้อหาสาระ รวมทั้งความบันเทิงเต็มเปี่ยม ไม่ว่าจะเป็นงานประเภท มิวสิคัล คอมเมดี้ ละครเวที และศิลปะการแสดงอีกหลากหลายแนว รวมไปถึงการแสดงเสียงและสื่อผสม และ จัด event อีกด้วย

DASS ENTERTAINMENT 2533

บริษัท แอส เอ็นเทอร์เทนเมนต์ จำกัด
บริษัทการละครแห่งแรกของประเทศไทยที่มีศักยภาพเชิงธุรกิจ
ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2533
ด้วยวัตถุประสงค์ที่นำเสนอรายการบันเทิงที่มีคุณภาพ
ครอบคลุมตั้งแต่การผลิตละครและการแสดงบนเวที
การผลิตละครและสารคดีโทรทัศน์
ตลอดจนการพัฒนาบุคลากรทางด้านศิลปะการแสดง

DREAMBOX 2544

บริษัทดรีมบ็อกซ์ก่อตั้งขึ้นในปี 2544
โดยมีลักษณะการบริหารงานที่เป็นอิสระ
เพื่อความคล่องตัวในการผลิตงานละครเวที

M THEATRE 2550

ดรีมบ็อกซ์ได้ร่วมกับบริษัทสหอนุพัฒนา ปรับปรุงโรงละครกรุงเทพเดิม
และเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น M Theatre
โดยเริ่มดำเนินการอีกครั้งตั้งแต่ปี 2551

2536



บริษัท แอส เอ็นเทอร์เทนเมนต์
ได้สร้างโรงละครเป็นของตัวเอง
ชื่อว่า "โรงละครกรุงเทพ" บนถนนเพชรบุรีตัดใหม่
ในพื้นที่ 2.5 ไร่ นับเป็นโรงละครที่สมบูรณ์ที่สุดใน
แห่งประเทศไทยในขณะนั้น

2548 bangkok theatre @ metropolis

ดรีมบ็อกซ์ ร่วมกับ บริษัท Major Cineplex
และ EGV จำกัด (มหาชน) ถดลดัดแปลงโรงภาพยนตร์ 3
ที่ EGV Metropolis Complex ถนนราชดำริ
เป็นโรงละครขนาด 600 ที่นั่ง โดยให้ชื่อว่า
Bangkok Theatre @ Metropolis

PRESENT



ปัจจุบัน ดรีมบ็อกซ์ยังคงเดินหน้า
ผลิตผลงานละครเวที และผลงานการแสดงอื่นๆ
สู่สายตาผู้ชม รวมไปถึงทีมพัฒนาบุคลากร
ทางด้านศิลปะการแสดงอย่างต่อเนื่อง

ปัจจุบัน บริษัท ดรีมบ็อกซ์ มีขอบเขตการดำเนินงานดังนี้



Dreambox
Acting Studio

2529-2544

ผลงานก่อนการก่อตั้ง และผลงานในนาม

DASS ENTERTAINMENT



- ละครเพลงสำหรับครอบครัว เรื่อง 'ไร้แสนสุข'
- ละครเพลงสำหรับครอบครัว เรื่อง 'อกนิหารแม่มดเฟด'

- ละครรักโรแมนติกแฟนตาซี เรื่อง 'ราชินีหิมะ' จากคำกร่อนิทานเรื่อง Snow Queen ของ ฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์สัน
- ละครเพลงบรรยากาศแฟนตาซี เรื่อง 'ซินเดอเรลล่า'
- ละครแนวบาดกรรม เรื่อง 'สัญญาณเลือดสัญญาณรัก' ดัดแปลงจากบทภาพยนตร์ 'Dial M For Murder'
- ละครเพลงสำหรับครอบครัว เรื่อง 'อลหม่านนางฟ้า'
- ละครชีวิต เรื่อง 'สุดสายปายรุ้ง'



- ละครดราม่า เรื่อง 'เธอชื่ออีฟ' ดัดแปลงจากภาพยนตร์ของ 'All About Eve'
- ละครเพลงสำหรับครอบครัว เรื่อง 'ไร้แสนสุข' restage
- ละครตลกชวนขบขัน เรื่อง 'นายยิ้มไม่ค่อยยิ้ม'
- ละครเวทีเรื่อง 'ทุ๊ดซี่ บกละครดัดแปลงจากภาพยนตร์ เรื่อง 'Tootsie'
- ละครเพลงบรรยากาศแฟนตาซี เรื่อง 'ทะเลเมื่อดึกดึก' restage



- ละครเพลงบรรยากาศแฟนตาซี เรื่อง 'ซินเดอเรลล่า' restage
- ละครตลก เรื่อง 'คุณหมอคะ...แต่...มันไปไข่'
- ละครเวที เรื่อง 'คืนสุดท้าย...ข้ายี่โสด'
- 'สวีตดีปิ่น หบหลดแล้ว' วาไรตี้โชว์ร่วมกับนักแสดงจาก 'มหาขอลวง'



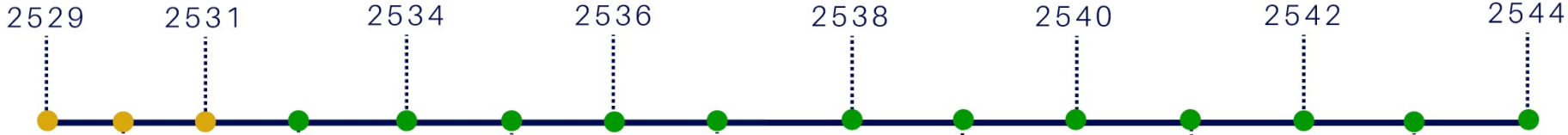
- 'สัตว์กระป๋อง' ละครเด็กสร้างสรรค์รูปแบบแฟนตาซีผสมการยึดเหนี่ยววิทยาศาสตร์
- ละครเวทีโรแมนติก กลิลเลอริ 'Double Double (สาบจอบปลอมง)'
- ละครแฟนตาซีสำหรับเด็ก 'บ๊อบปราบอวกาศ ตอน ทะลุสุสานฟาโรห์'
- 'ฮิวโกไฟฉาย' ตอน 'รวมพลังบุกแดนแม่เมด'
- ละครเวทีแนวฮิโตนอร์ออกท์พี สำหรับครอบครัว
- ละครเวทีสนุกครึ่งคน เรื่อง 'อ่อม'



- ละครเพลงศึกษาบทกรรมจากวรรณกรรมของ 'นางพญางูขาว'
- ละครย้อนละคร 'อลหม่านหลังบ้านทรายทอง'



- ละครเวที 'จะจำหมาหรือเมีย' ดัดแปลงจากบทละครเรื่อง 'Sylvia'
- ละครย้อนประวัติ เรื่อง 'หมาบ่ทำคว่าหลอ'



2530

- ละครเพลงสำหรับครอบครัว เรื่อง 'ไร้แสนสุข' restage



2533

- ละครสืบสวนสอบสวน เรื่อง 'กับดัก' จากบทประพันธ์ของ Agatha Christie เรื่อง 'The Mousetrap'
- ละครเพลงสำหรับครอบครัว เรื่อง 'มนต์เพลงขมขมกร'
- ละครสุนทราภรณ์ เรื่อง 'รำยเหลือเครื่องญาติ' จากบทละครเรื่อง 'Relative Values' ของ Noel Coward



2535

- ละครตลกชวนหัว เรื่อง 'กับดัก'
- ละครเพลงบรรยากาศแฟนตาซี เรื่อง 'ทะเลเมื่อดึกดึก'
- ละครหักเหลี่ยมขิงหัวเพชร เรื่อง 'สาวสติเสีย' บทดัดแปลงจากบทภาพยนตร์ เรื่อง 'Little Foxes'
- ละครสนทนากษานเรื่องกริดขอมวัยแก่นเรื่อง 'วัยอะเฟรด'



2537

- 'ปาร์ตีป๊อ.อ้อ' ละครเวทีการแสดงวาไรตี้ดัดแปลงจากบทกวีของนักเขียนจาก 'สามคนอลวน'
- ละครเวที เรื่อง 'สาวสติเสีย'
- ละครเวทีที่กษานเสี 'กระซอกฝันวันสะ' ละครบทกวีรูปแบบ 'เชิดงิ้ว' ดัดแปลงจากบทกวีเรื่อง 'The Rope'
- ละครสนทนากษานสำหรับครอบครัว 'บุษบาทำกับ'
- ละครเล่นคนเดียว 'พินัยกรรมของหญิงวิเศษ'

2539

- ละครหน้ากากล้าหรับเด็ก 'แมวทองช่วย ช่วย ช่วย ช่วย'
- 'ริษยา พยาบาท บาดกรรม' ละครเวทีดัดแปลงจากบทภาพยนตร์เรื่อง 'Whatever Happened to Baby Jane'
- 'พ้อ-คัส' ละครสมัยใหม่ที่สะท้อนเรื่องราวความรักของสองชีวิตอารมณ์ที่แตกต่าง
- ละครหุ่น 'อกนิหารนักรบกายสิทธิ์สู้'
- 'จรรยา:คะ บุษยาไปใต้โลก' ละครเวทีแนวสุนทราภรณ์ย้อนยุค
- 'อวดอสูร' แปลจากบทละครเรื่องย้อนยุคของ ปีเตอร์ ไชพเฟออร์
- ละครเวที 'สาวดีศรี' บทละครประราชบัณฑิตยสถานปี ๒



2541

- ละครเวที '3 คู่ ขู่ที่บ้าน...!' แปลและดัดแปลงบทละครจากเรื่อง 'Anyone for Breakfast'
- 'ว่า... ศรีสะใจ' ละครเวทีแนวสุนทราภรณ์เสียดสีล้อเลียนการแบ่งแยกชนชั้นของสังคมผู้ดีอังกฤษ
- แปลและดัดแปลงบทละครจากเรื่อง 'Relative Values' ของ Noel Coward
- 'กุหลาบสีเลือด' ละครเวทีแนว Drama-Thriller



2543

- ละครเพลงศึกษาบทกรรมจากวรรณกรรมของ 'นางพญางูขาว' restaged
- ความสนุกกลับบออีกครั้งกับ 'อลหม่านหลังบ้านทรายทอง' restage
- ละครเวที 'พินัยกรรมที่รัก'
- ละครเรื่อง 'ART' จากบทประพันธ์ของ Yasmine Reza ชาวฝรั่งเศส
- ละครเรื่อง 'การจากไป'



DREAMBOX

2544 - PRESENT

ละครพูด

ละครพูดที่ดรัมมบอกซ์สร้างขึ้นเกือบทั้งหมดจะเป็นบทละครต้นฉบับที่เขียนขึ้นใหม่ เพื่อที่จะมุ่งเน้นสื่อสารไปในประเด็นที่เข้ากับสังคมไทยได้อย่างเฉพาะเจาะจง อาทิละครชุดที่บันทึก ที่มีภาคต่อจากภาคแรกมาถึง 3 ภาค เป็นละครดลกที่ได้รับการยอมรับว่าเสียดสีและสะท้อนสังคมได้อย่างมีสีสัน

2545

- ละครสมมุติสถานแนว อินเทอร์เน็ตที่พี เรื่อง 'สามสาวกรมกราม'
- ละครดลกเรื่อง 'ก้นก๊ก' restage พร้อมนักแสดงใหม่อย่าง จินตหรา สุขพัฒน์, พล ตัณฑเสถียร ฯลฯ
- การแสดงวาไรตี้โชว์ พาวเวอร์ออฟทริล

2546

- ละครเวทีเรื่อง 'ผู้แพ้ ผู้ชนะ'

2548

- ละครย้อนละคร 'อุลหน่านหลังบ้านทรายทอง' กลับมาอีกครั้งเพื่อทบทวนสถิติการแสดงละคร 100 รอบ พร้อมนักแสดงรุ่นใหม่อย่างเชวรี เข็มอัปสร, ชกิ โอซึกิ ฯลฯ
- ละครเวทีแนว Drama-Thriller 'กุหลาบสีเลือด' restage

2549

- ละครดลก แม่นายไม่เคยยุ่ง

2550

- การแสดง Comedy Show 'สามคนอลวง รัยูเนี่ยน'
- ละครดลกดีดเกาะ 'วัยอะเฟรด'

2551

- ก้นก๊ก 2: 40 ปีผ่านคนเพิ่งซบยบ ละครดลกภาคต่อจากก้นก๊กฉบับเดิม

2552

- ก้นก๊ก 2: 40 ปีผ่านคนเพิ่งซบยบ กลับมาอีกครั้งโดยครั้งนี้ พล ตัณฑเสถียร รับบทแทน แทน ศรีณยู วงศ์ระจาง พร้อมนักแสดงชุดเดิมที่เหลือทั้งหมด

2554

- ก้นก๊ก 3: One Night in Tokyo!

2555

- ก้นก๊ก 4: กลัวน้ำ (รูสกีโปอง)

2560

- 'ราตรีที่สิบสอง หรือ เอาที่สบายใจ' แปลจากบทละครดลกอมตะของ วิลเลียม เชกสเปียร์ 'Twelfth Night or What You Will'
- 'ราตรีที่สิบสอง หรือ เอาที่สบายใจ' Restage

ละครเพลง มิวสิคัล

มิวสิคัลทั้งหมดที่ผลิตในนามดรัมมบอกซ์เป็นละครเพลงที่ดัดแปลงมาจากบทประพันธ์ที่มีชื่อเสียง หรือดัดแปลงมาจากตำนานที่ผู้ชมชาวไทยรู้จักกันดี และได้รับการยอมรับว่าเป็นเรื่องราวที่เป็นอมตะ แต่การดัดแปลงไม่ใช่เพียงแค่นำเนื้อเรื่องราวให้สื่อสารกับผู้ชมได้ในเวลาอันสั้นที่อยู่บนเวที หรือสื่อสารผ่านเสียงเพลงเท่านั้น แต่เป็นการเปิดมุมมองใหม่ ให้กับเรื่องราวนั้นๆ โด้อยังรักษาแก่นของบทประพันธ์ไว้อย่างครบถ้วน

ผู้กรรม เดอะมิวสิคัล

ละครเพลงโลกนาฏกรรม จากบทประพันธ์อมตะของ กษยัตี เปิดการแสดงครั้งแรกในปี 2546 ที่โรงละครกรุงเทพ **ผู้กรรม เดอะมิวสิคัล** เป็นที่กล่าวขวัญถึงว่าเป็นผู้กรรมฉบับหนึ่งที่สมบูรณ์มากที่สุด ด้วยบทละครที่ทำให้เห็นแง่มุมใหม่ที่มีมากกว่าความรักอันแสนเศร้าของนายทหารญี่ปุ่นและสาวไทย บทเพลงเพราะที่ร้องต่อเนื่องทั้งเรื่องในแบบ sung-through musical โดยนักแสดงหน้าใหม่ที่ทำให้นดูประหลาดใจกับเสียงร้องอันมาทึ่ง อย่าง ธีรวัฒน์ ณ ทองคาย ในบท อังกุมาลิน และชกิ โอซึกิ ที่มารับบท โทโบรุ ซึ่งเป็นครั้งแรกที่มีการใช้นักแสดงชาวญี่ปุ่นจริง ในบทบาทนี้ สมทบด้วยนักแสดงคุณภาพอีกมากมาย ละครเรื่องนี้จึงได้รับความนิยมจนเปิดการแสดงต่ออีกหลายครั้ง ใน ปี 2547 ผู้กรรม เดอะ มิวสิคัล เปิดการแสดงที่เชียงใหม่ และกรุงเทพฯ ในเดือนมีนาคม และ เมษายน และ ในปี 2550 ที่โรงละครกรุงเทพ @ metropolis จนถึงปัจจุบัน เปิดการแสดงมาแล้ว 54 รอบ

แม่นาค เดอะมิวสิคัล

ละครเพลงเรื่องราวเข้มข้น สะท้อนใจจากตำนานของแม่นาค ผู้ปฏิเสศกวนตายเป็น เปิดการแสดงครั้งแรกในปี 2552 ที่โรงละคร M Theatre **แม่นาค เดอะมิวสิคัล** เป็นละครเพลงแบบ sung-through สำดับที่สองของดรัมมบอกซ์ ที่พิถีพิถันความเข้าใจเกี่ยวกับตำนานของแม่นาค ที่ใครๆ เคยได้ยินมา แม่นาค รับบทโดย ธีรวัฒน์ ณ ทองคายที่ขับพลังเสียง และการแสดงได้อย่างน่าประทับใจ พร้อมาก รับบทโดย วรฤทธิ เพื่อองอารมย์ และยังมีนักแสดงคุณภาพอย่าง มณีนุช เสมรสุต, นรินทร์ ณ บางช้าง, รัตเกล้า อภรณ์ดิษ,ธววรรณ เย็นพูนสุข, ณัฐจุฬาริ วัชรนครสุกุล ฯลฯ นี้จึงเป็นอีกหนึ่งผลงานที่ได้รับการยอมรับเป็นอย่างดี จากทั้งนักวิจารณ์ และผู้ชม จนต้องเปิดรอบการแสดงเพิ่มในปีเดียวกัน นอกจากนี้ แม่นาค เดอะมิวสิคัล ยังได้รับรางวัล PM's Creative Awards ในปี 2553 เป็นเครื่องการันตีคุณภาพอีกด้วย

น้ำใจจริง เดอะมิวสิคัล

จากบทประพันธ์ของ ว. วัณจัญกุล ผู้ละครเพลงฟิสิกส์ **น้ำใจจริง เดอะมิวสิคัล** บอกเล่าเรื่องราวของเด็กหนุ่มสาวที่เพิ่งก้าวเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัย ดรัมมบอกซ์ได้นำความทรงจำที่สดใส สนุกสนาน เต็มไปด้วยความจริงใจ จากภาพทรงจำอันงดงามที่ผ่านพ้นไป มาให้ผู้ชมได้ทบทวนระลึกถึงช่วงเวลาดีๆ กันบนเวทีโรงละคร M Theatre ในปี 2553 พร้อมด้วยเหล่านักแสดงเลือดใหม่ ที่เพิ่งเล่นละครเวทีเป็นครั้งแรก อย่างทพพร สุภกรญาณกิจ, สิทธิชัย ผาบบงพ, มุรธา ปริญญาจารย์ ฯลฯ

ปริศนา เดอะมิวสิคัล

ครั้งแรกที่ ปริศนา บทประพันธ์อมตะซึ่งครองใจนักอ่านมานานกว่าหกทศวรรษ จากปลายปากกาของ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวิภาวดีรังสิต (ว. ณ ประมวญมารค) จะปรากฏเป็นละครเพลงรักโรแมนติก ที่เจ้าหญิงกลับไปสู่วงกตเวลาอันริบหรี่ของสังคมไทยในปีพ.ศ. 2481-2483 **ปริศนา เดอะมิวสิคัล** เปิดบ้านครั้งแรกในเดือนปี 2555 และได้รับความนิยมจนต้องนำกลับมาแสดงใหม่ในปีเดียวกัน นำแสดงโดย ทพพร สุภกรญาณกิจ ในบท ท่านชายพจน์ปริษา, อธิสชาธร สิทธิเจริญยศ ในบท ปริศนา ร่วมด้วย นรินทร์ ณ บางช้าง , ศรินทรา นิยากร, ณัฐวี ,ทิวโง้งงาม, คณิงพิมพ์ พรหมกร, กคณ ณบุญะภูดี ฯลฯ

นางพญาชวา เดอะมิวสิคัล

โลกนาฏกรรมของความรักระหว่างปีศาจงูสาวกับบัณฑิตหนุ่ม ที่เคยสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชมมาแล้วในปี 2542 ได้ถูกนำมาทำใหม่ในรูปแบบ ของ sung-through musical ที่ยิ่งใหญ่น่าประทับใจในปี 2556 ด้วยบทเพลงเพราะ บทละครที่ซาบซึ้งระกือใจ **นางพญาชวา เดอะมิวสิคัล** ได้รับรางวัล IATC THAILAND DANCE & THEATRE REVIEW ในสาขา Best Musical of the Year ในปีนี้ นางพญาชวา เดอะมิวสิคัล นำแสดงโดย ธีรวัฒน์ ณ ทองคาย ในบท ปู่จ๋าน (ชวา),ชาติโยน ธีรณัฐชัย รับบท ซ้อซิ่น, นิภาชล สิวโรสง ในบท ซินซิ่น (ซูซิ่น), และ รานี พูนสุวรรณ ในบท ฟ่าห์

มอม เดอะมิวสิคัล

หลังจากที่กระเษียรในการผลิตมิวสิคัลมอม **เดอะ มิวสิคัล** ผลงานล่าสุดของ ดรัมมบอกซ์ ซึ่งได้รับอนุญาตจากทายาทของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ในการนำบทประพันธ์มาถ่ายทอดเป็นละครเวทีในรูปแบบที่เหนือความคาดหมาย ด้วยการใช้นักแสดงแทนสุนัขในเรื่อง ที่เปิดแสดงในปี 2559 เรื่องราวความผูกพันระหว่างนายกับมอม นภาพินทางลูกผสมไทย-ออสเตรียน ในช่วงเวลาสงครามโลกครั้งที่ 2 ลมอกความรัก ความซื่อสัตย์ ความจงรักภักดี ของมอมที่มีต่อนายได้แปรสภาพใช้ไม่ได้ๆ นอกจากการดอมนั้นที่ดีจากผู้ชมและนักวิจารณ์จนมีการเพิ่มรอบการแสดงในปีเดียวกันนี้ **มอม เดอะมิวสิคัล** ยังได้รับรางวัล IATC THAILAND DANCE & THEATRE REVIEW ในสาขา Best Book of a Musical ประจำปี 2559 อีกด้วย

“This production has set itself as a landmark for Western-styled Thai musicals while maintaining its own unique flavors.”

- Bangkok Post

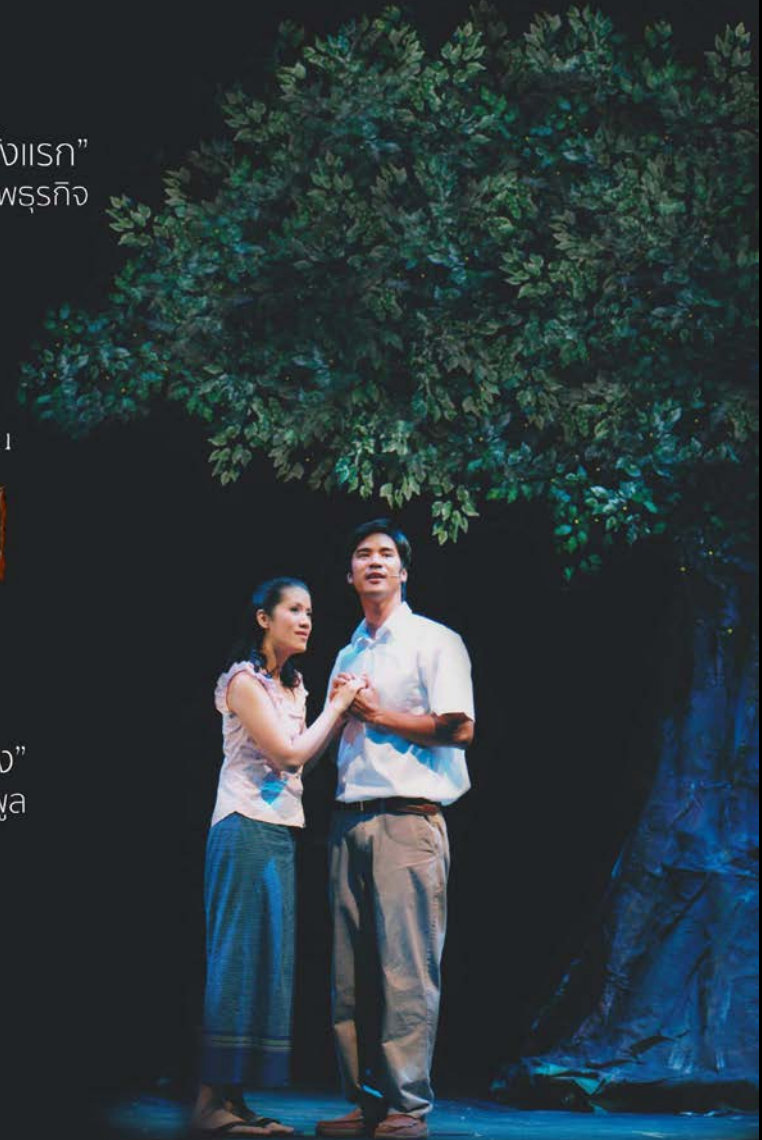


“รู้สึกว่ามันได้ดูคู่กรรมจริงๆ เป็นครั้งแรก”
- กรุงเทพธุรกิจ


ละครเพลง The Musical
คู่กรรม

“คู่กรรมฉบับนี้แตกต่างจากที่เคยทำกันมา เป็นฉบับที่ดีที่สุดอีกฉบับหนึ่ง”
- ทิวพา


“อยากให้มาดูพระเอก เพราะเขาใกล้เคียงกับโกโบริในบทประพันธ์”
- ทมยันตี





1 แม่นาค เคอะ มิวสิคัล



“...a complete drama
instead of just another
ghost story”
- The Nation.



“เป็นแม่นาคอีกแบบฉบับที่ไม่น่าพลาต
ให้ต้องมานั่งเสียดายทีหลัง”
- มติชน



“สมกับเป็นฝีมือของนักการละครมืออาชีพ
แม่นาคในเชิงเสมือจริงเรื่องนี้
ทำให้เราได้รู้จักตัวตนของแม่นาค
มากกว่าที่เคยรู้จัก ”
- กรุงเทพธุรกิจ

“สนุกและทำให้ผู้ชมอ้อมอกอ้อมใจได้เหมือนกัน
ไม่ต่างจากหนัง Feel Good ชั้นเยี่ยม”
- ณัฐพัชญ์ วงษ์เหรียญทอง



น้ำใจจริง

เดอะ มิวสิคัล



“น้ำใจจริงเวอร์ชันนี้
เป็นเวอร์ชันที่ดีที่สุดในการคิดของผม...
และถือเป็นงานสุนาฏกรรมที่ดีที่สุดชิ้นหนึ่ง
ที่ผมได้มีโอกาสได้ชม”
- ความคิดเห็นจาก คุณ ชวารมย์
website pantip.com



“หากใครเคยอ่านนวนิยาย ‘น้ำใจจริง’ มาก่อน
ก็จะรู้ทันทีว่า นี่คือการถอดถ่าย
“หัวใจ” หรือ “วิญญาณ” ของหนังสือ
มาด้วยความเคารพต้นฉบับอย่างยิ่ง”
- ความคิดเห็นจาก คุณ Khrua Tae
website pantip.com



“...delightful from start to finish”
- The Nation

“กำกับเยี่ยม บทเรีด
นักแสดงเป๊ะ เพลงเพราะมาก”
- สยามรัฐ



ด. ทรัพย์ทวีพงศ์
ปรีศณา
เดอะ มิวสิคัล

“...น่ารักเหลือใจ...”
- มติชน



นางพญาขาว



“ยกย่องให้ ‘นางพญาขาว’
เป็นละครเวทีของไทยที่ยอดเยี่ยมที่สุดในรอบหลายๆ ปี’
- ความคิดเห็นจากคุณ Frebber website pantip.com



“...another memorable performance...”
- The Nation

“เป็นละครเวทีที่ชอบ และโดนมากที่สุดของปีนี้”
- ธันว์ บำรุงสุข (นักวิจารณ์)





“Deeply touched”

- The Nation

“โชคดีมากที่ได้สัมผัสความประทับใจ
ในละครเวทีที่ชูเรื่อง ‘ความซื่อสัตย์’
ของสัตว์สี่ขาอย่าง ‘สุนัข’
ที่มีต่อนายของมันได้อย่างซาบซึ้งกินใจ”
- TV Pool Online

“บีบหัวใจ ลุ้นระทึก สะเทือนอารมณ์
และทำให้เรานั่งน้ำตาอาบยาวนานจนจบเรื่อง”
- Attitude Magazine



ละครที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ

นอกจาก original plays แล้ว ในบางโอกาสดริมบอกซ์จะคัดเลือกบทละคร หรือมีวสิคัลที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมาแปลและจัดแสดง โดยเน้นเรื่องที่มีประเด็นที่สื่อสารกับผู้ชมในสังคมไทยได้ดี เพราะเรามีความเชื่อว่าศิลปะที่ดีจะต้องเชื่อมโยง และสื่อสารเพื่อสร้างพลังบวกให้กับสังคมได้

ผลงานของดริมบอกซ์ที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมีดังนี้:

2547

ละครดราม่า 'Black Comedy เรื่องลับๆตอนลับๆ'
จัดแสดงโดยได้รับลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องจาก Peter Shaffer นักเขียนบทละครชื่อดังชาวอังกฤษ

2549

ละครดราม่า สามก๊กผู้กั้นัน ดัดแปลงจาก 'Anyone For Breakfast?'
จัดแสดงโดยได้รับลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องจาก Derek Benfield
ละครสืวงวง วาฬคาบาริ ดัดแปลงจาก 'La Cage Aux Folles' ใ้เป็น jukebox musical
จัดแสดงโดยได้รับลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องจาก Jean Poiret

2551

'ผีชุดดำ' แปลงโดย ดาราภา วงศ์ศิริ จากบทละครชื่อดัง 'The Woman in Black' โดย Stephen Mallatrat
ซึ่งดัดแปลงจากนวนิยายผีของชาวอังกฤษ Susan Hill

2554

'Fame the Musical' ละครสืวงเรื่องอมตะโด่งดัง ในแบบฉบับภาษาไทย
เรื่องราวของกลุ่มวัยรุ่นในโรงเรียนฝึกฝนศิลปินที่ได้ประสบความสำเร็จแบบเส้นทางบันเทิง
ความสำเร็จที่ต้องแลกมาด้วยความเหนื่อยยาก และบททดสอบที่เข้มข้นก่อนจะก้าวไปเป็น "ศิลปินตัวจริง"

2555

'Dreamgirls' ละครสืวงที่ดัดแปลงจากเรื่องราวความสำเร็จของบริษัทโมทาวน์ (Motown Record Corporation)
กับเรื่องชื่อสาวภายในวงดนตรีเดอะซูพรีมส์ (The Supremes)
และพัฒนาการของดนตรีริทึมแอนด์บลูส์แบบแอฟริกัน-อเมริกันในช่วงทศวรรษ 1960 ถึง 1970

2556

'รอยรัก...รอยบาดกรรฐ' ดัดแปลงจากผลงานของ จกาธา คริสตี้ ราชนิพนธ์นวนิยายสืบสวนสอบสวนที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคนหนึ่งของโลก
เจ้าของสถิตินักเขียนนวนิยายที่ขายดีที่สุดในโลกจาก ทัมเนส บุค ออฟ เอส์ เรกออส์



หัตถนิยายเรื่อง **พล นิกร กิมหงวน** หรือ สามเกลอ ประพันธ์โดย ป.อินทรปาลิต ถือเป็นบทประพันธ์ชิ้นหั่ง 1 ในหนังสือดี 100 เล่มที่คนไทยควรอ่าน และถือเป็นรวมชุดหัตถนิยายที่เขียนต่อเนื่องยาวนาน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2481-2511 มีทั้งหมดกว่า 1,000 ตอน แทนจะเรียกว่าเป็นเรื่องที่มีผู้อ่านติดตามเป็นแฟนพันธุ์แท้มากมายที่สุดของเมืองไทย ดรัมบอกซ์ได้มีโอกาสนำหัตถนิยายชุดนี้ มาดัดแปลงเป็นละครโทรทัศน์แบบมิวสิคัล โดยคิดสรรบทเพลงต่างๆ ที่ไพเราะมานั่งจู่ไว้ในละครเรื่องนี้ เพื่อสร้างความบันเทิงเรอรมยในลีลาแปลกใหม่ให้แวดวงละครทีวีไทย

พล นิกร กิมหงวน เดอะ มิวสิคัล ซีซั่น 1 และ ซีซั่น 2 ออกอากาศทางช่อง TRUE4U ในปี 2557 และ 2558

กำกับการแสดง: สุวรรณีดี จักรวรรุรุ

กำกับดนตรี: สุธี แสงเสรีชน

นำแสดงโดย โบกี้ - จิตรคุปต์ สุทรศิลปชัย , มิวสิค - รัชพล แย้มแสง, และ วุ้ย - นที เอกวิจิตร ในบท พล นิกร และกิมหงวน

ร่วมด้วยศิลปินนักร้องนักแสดงชั้นนำ อาทิ นีต - วรุฒน์ พิทักษ์สรยุทธ รับบท ดร. ดีเรก,

โรส - อลิสซาเบธ สิทธิเจริญยศ รับบท นันทา ในซีซั่น 1, แนท - เอวิตรา ศิริสาตร์ รับบท นันทา ในซีซั่น 2,

ลูกโป่ง - ภคมน บุญยะภูติ รับบท นวลละออ, หนิม - คณิงพิมพ์ รณพิชชากรณ รับบท ประภา,

เนลท์ - นิศาชล ลิวโธสง รับบท ประไพ ฯลฯ

ป. อินทรปาลิต





ผลงานการแสดงที่ผลิตสำหรับองค์กรอื่น และงาน Event



Mahajanaka, The Phenomenon Live Show

1-9 December 2014 Benjakitti park, Bangkok

พระมหาชนก

Client: FreshAir Festival, Rightman



Disney's Aladdin

Client: สาริตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต





Himmapan Avatar
Client: CMO Show Corp



Holiday Inn

Dinosaur Planet

[Stage Performance Zone]

Client: FWR



TriBhume

[Stage Performance Zone]

Client: CPN, Rightman



Staying in Love Love-Mentertainment

Client: LIFEiS





αααα LIFE To
www.feisch.com

ปี 2545

- ละครเพลงเรื่อง ชนคนมาก เดอะ มิวสิคัล ขององค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำหรับ มหาวิทยาลัยคริสเตียน และ โรงเรียนกรุงเทพ)
- ละครเพลง Jesus Christ Super Star (สำหรับ มหาวิทยาลัยคริสเตียน และ โรงเรียนกรุงเทพ) รับผิดชอบการ ออกแบบฉาก, ออกแบบ และจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก และ กำกับเวที
- งานสมุย คาร์มิวัล (สำหรับ บริษัท Kudo จำกัด) รับผิดชอบการออกแบบจัดทำหมวกแฟนซีสำหรับการแสดงแฟชั่นโชว์
- งานมอเตอร์โชว์ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการผลิต ชุดฟรีดี้ และชุดการแสดงเปิดตัว ให้กับบริษัท Ford
- งานละครเวที Jesus Christ Superstar (สำหรับ โรงเรียนกรุงเทพ) รับผิดชอบการออกแบบฉาก และ อุปกรณ์ประกอบการแสดง
- งานละคร นิทราชาคริต ของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (สำหรับ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) รับผิดชอบการ ตัดเย็บเสื้อผ้าสำหรับการแสดง

ปี 2546

- หน้าที่ของแผ่นดิน ปีที่ 4 มหาบุญแห่งพิณพาด (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- ละครเพลง Prism (สำหรับ The Japan-Asean Co-operation Project 2003) รับผิดชอบการออกแบบและจัดทำเครื่องแต่งกายสำหรับนักแสดงทั้งหมด, กำกับเวที และประสานงานระหว่างประเทศ

ปี 2547

- การแสดงแม่น้ำของแผ่นดิน ปีที่ 5 พระคู่พระบารมี (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- การแสดงในงานครบรอบ 120 ปี อาคารกระทรวงกลาโหม ณ กระทรวงกลาโหม (สำหรับกระทรวงกลาโหม และ บริษัท Nine East)
- งานกีฬา มหาวิทยาลัย ทองกวาวเกมส์ ที่จังหวัดเชียงใหม่ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการร่วมพัฒนาการแสดงในพิธีเปิดและปิด ออกแบบและจัดทำอุปกรณ์สำหรับการแสดง, ออกแบบท่าเต้นสำหรับ
- การแสดงในงาน จุฬโคมลอยพระ-ประทับ ลอยกระทงที่บางไทร (สำหรับบริษัทกทกาศ และ เอ็กซ์โพสิโวลิจิกซ์ จำกัด)
- การแสดงพิธีเปิดงานสีสันแห่งสายน้ำ มหกรรมลอยกระทง ของ องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำหรับบริษัท Idea Corner และ บริษัท เอ็กซ์โพสิโวลิจิกซ์ จำกัด)
- การแสดงในงาน ครบรอบ 42 ปี เสริมสุข หอประชุมใหญ่สวนอัมพร
- การแสดงในงาน ราษฎร์วิถ์ 90 ปี วิทยาลัยพยาบาลสาธาณชาตไทย
- การแสดงเสียงในงานสัมมนา Sony Thailand บ้านจีนประชา ภูเก็ต (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- ละครเรื่อง ตุ๊กตาดอกรัก เทศกาลวัดอรุณ วัดอรุณราชวราราม (สำหรับ บริษัท CM Organizer)

ปี 2548

- งานแม่น้ำของแผ่นดิน ปีที่ 6 พล นิกร กิมหงวน (สำหรับ บริษัท CM Organizer) * ภายหลังงดจัดการแสดงเนื่องจากเหตุการณ์สึนามิ
- งานแสดง สำหรับ Beach Party สำหรับผู้เข้าประกวด Miss Universe ที่จังหวัดภูเก็ต (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- Boxing Cabaret การแสดงคาบaretโชว์ที่ Esplanade Theatre ประเทศ สิงคโปร์ (สำหรับ Action Theatre สิงคโปร์)
- การแสดงในงานสัมมนา เครือไทย มาทิดา โรงแรมดุสิต ริลลอร์ แอน สป้า พัทยา (สำหรับ บริษัทเครือไทย มาทิดา)
- การแสดงในงานแสดงเสียง วัฒนธรรมดาราราม จังหวัด ออยุธยา (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- งานเย็นทั่วหล้าสงกรานต์ ถนนราชดำเนิน (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการออกแบบตกแต่งหุ่นในนิทรรศการสงกรานต์
- รับผิดชอบการจัดทำทุกแสดงสินค้าของบริษัท ไทยออส-คัลเลอร์วิวส์ (สำหรับ บริษัท ไทยออส)
- โครงการ Bangkok Countdown 2005 โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำหรับ บริษัท Idea Corner และ X - Files) รับผิดชอบการดำเนินการสร้าง โบว์ขนาดใหญ่ ประดับไฟบริเวณ ทางเชื่อมแยกถนนราชประสงค์
- รับผิดชอบการจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดง สำหรับการแสดง Ballet Russia ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- งาน 72 พรรษา มหาราชินี ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (สำหรับ บริษัท Ovation) รับผิดชอบการจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดง
- งานลอยกระทง "มหัศจรรย์วิถีไทย" ฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัท Signage)
- งานละครเพลง "มหาบุญแห่งความดี" บริษัท Canon จำกัด สวนลุมพินี กรุงเทพ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- งาน Countdown "ธีรรมย์อารย-รัตนโกสินทร์" สนามหลวง (สำหรับ บริษัท CM Organizer)

ปี 2549

- การประกวดขับร้องประสานเสียงชิงแชมป์โลก ประเทศจีน (สำหรับวิทยาลัยเซนต์จอห์น) รับผิดชอบการออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดงและเสื้อผ้า
- ละครเพลง "แม่น้ำสองแผ่นดิน" ของบริษัทมิตรผล จำกัด หอประชุมเมืองไทย-ระกันชีวิต (สำหรับ บริษัท ผองผล จำกัด) รับผิดชอบการออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบการแสดงและเสื้อผ้า
- การแสดงคอนเสิร์ตไปกลางทะเล "ไปกลางมัสโกละออน ตามหาไฟไปเรื่อยๆ" (สำหรับ บริษัท อาร์เอส จำกัด) รับผิดชอบการพัฒนาการแสดง , กำกับการแสดง และ ออกแบบเสื้อผ้าและอุปกรณ์ประกอบฉาก
- การแสดงเนื่องในโอกาสครบรอบ 60 ปี ประชาธิปัตย์ ที่ ศูนย์ประชุม Bitec (สำหรับพรรคประชาธิปัตย์)
- การแสดงละครเพลง "กลิ่นแก้วเจ้าจอม" วาระครบ 70 ปี สวนลุมพินี (สำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนลุมพินี)

ปี 2550

- ลครเพลงสำหรับเด็ก Magicia Baby Fairy Tale Show ลวนลูนพีณี (สำหรับกันเนนา ออร์กาไนเซอร์ จำกัด)
- ลครเพลง เข็มเงินเข็ม เดอ: มีวสิศล ของ TRUE FANTASIA โรยลพารากอนออลส์ (สำหรับบริษัท โชนิกซ์ ยูธ จำกัด) รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง ทำกับการแสดง ทำกับศิลป์ และจัดหานักแสดงสมทบ
- งานมหาสงครามเตี๋ยง เกิดที่ห้องคร่ำซันย์ สยามหลวง (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- งานพิธีเปิด-ปิด ที่ท่ามหาวิทยาลัยโลก Universiade 2007 สนามริ่งคลากกีฬาสถาน (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- การแสดงในงานลอยกระทงฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัทดูเอนด์เล จำกัด)
- ลครเพลง ๙แผ่นดินของพ่อ สำหรับแสดงในงานของ Research Expo ของสถาบันวิจัยแห่งชาติ (สำหรับบริษัท Zentrum Organizer)

ปี 2551

- งานสงกรานต์ฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์เล จำกัด)
- การแสดงเนื่องในพิธีเปิดและปิด การประชุมโง้ออนสากล ที่ฮิมแพค เมืองทองธานี (สำหรับ บริษัท ฮิมแพค ออร์กาไนเซอร์ จำกัด)
- งาน 5 ธันวาคมหาราช การแสดงชุด "ทรงเป็นแรงบันดาลใจ" ลานจอยภูาบดินทร์ กกม. (สำหรับ บริษัท วิศวาเอดเวอร์โง้อิง จก.)
- ลครลำดัด ๙แสดงที่ พระราชวังลวงจินตราดา (สำหรับมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรเพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬา) รับผิดชอบในส่วนประสานงานการแสดง, ช่วยทำกับการแสดง, จัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง

ปี 2552

- งานสงกรานต์ฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์เล จำกัด)
- งานลอยกระทง จากมหานทีแห่งนาคา สู่สายธาราพญามังกร ฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์เล จำกัด)
- การแสดงแสงสีเสียง ในงานมหกรรม OTOP จัดที่สนามกีฬาแห่งชาติ (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
- ลครลำดัด ๙แสดงอีกครั้ง ที่ หอศิลป์กกม. (สำหรับมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรเพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬา) รับผิดชอบในส่วนประสานงานการแสดง, ช่วยทำกับการแสดง, จัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง
- การแสดงลครเพลงเรื่อง High School Musical (สำหรับโรงเรียน St. John Mary International) รับผิดชอบในส่วนประสานงานการแสดง, ทำกับการแสดง, ออกแบบจัดทำฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, ออกแบบแสง และ จัดการบริหารด้านแสงเสียงและเวที

ปี 2553

- งานสงกรานต์ฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์เล จำกัด)
- งานลอยกระทง บางปะกง สายน้ำแห่งแผ่นดินสยาม ฉะเชิงเทรา (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์เล จำกัด)
- การแสดงลครเพลงเรื่อง FAME (สำหรับโรงเรียน St. John Mary International) รับผิดชอบในส่วนประสานงานการแสดง, ทำกับการแสดง, ออกแบบจัดทำฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, ออกแบบแสง และ จัดการบริหารด้านแสงเสียงและเวที)
- การแสดงในงานวิสาขบูชาโลก (สำหรับ บริษัท พีซีเนียร์ จำกัด)
- งาน World Halal Congress 2010 Conference (สำหรับ บริษัทไอโกล์ ออแกไนเซอร์) รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก เป็นรูปแบบนิทรรศการมีชีวิต, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, จัดหานักแสดง
- การแสดงลครเพลงเรื่อง Samson & Delilah The Musical Theatre รับผิดชอบการในส่วน ประสานงานการแสดง, ทำกับการแสดง, จัดหานักแสดง ออกแบบจัดทำฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, ออกแบบแสง และ จัดการบริหารด้านแสงเสียงและเวที)
- งานนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการจัดทำวีดิทัศน์สำหรับฉายภายในอาคารนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ บทการแสดง ออกแบบเครื่องแต่งกายประสานงานการถ่ายทำ จัดหานักแสดง และจัดหานักแสดงแต่งกายย้อนยุคภายในงาน

ปี 2554

- งานวันธรรมทงแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 84 พรรษามหาราชชา ณ พระบรมมหาราชวัง (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง ทำกับการแสดง ออกแบบเสื้อผ้าประกอบการแสดง จัดหานักแสดง ประสานงานการแสดง ออกแบบเสื้อผ้าและอุปกรณ์ประกอบฉาก
- การแสดงวิชาพระสมุท ณ ลานจอยภูาบดินทร์ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการประสานงานการแสดง ทำกับการแสดง จัดหานักแสดง ออกแบบเสื้อผ้าประกอบการแสดง ดนตรีประกอบการแสดง ออกแบบเสื้อผ้าและอุปกรณ์ประกอบฉาก
- สงกรานต์ฉะเชิงเทรา 2554 (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์เล จำกัด)
- งานกรุงศรี SME (สำหรับ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา) รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง นักแสดง เสื้อผ้า ควบคุมเสียง ประสานงานการแสดง
- งานจัดประชุมนักธุรกิจ (สำหรับ บริษัท CM Organizer) รับผิดชอบการออกแบบการแสดง จัดหานักแสดง ออกแบบเสื้อผ้า
- งาน Cats and dogs first stage show รับผิดชอบการออกแบบฉาก ออกแบบแสง ออกแบบเสียง

ปี 2555

- งาน Fire works (สำหรับ บริษัท CM Organizer)
รับผิดชอบการออกแบบการแสดงบนเวทีประกอบพลุ ออกแบบชุดการแสดง อุปกรณ์การแสดง ออกแบบเสียง
- งานลอยกระทง จังหวัดฉะเชิงเทรา 2555 (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์แอส จำกัด)
- งานจัดเสียงปีใหม่ ณาการไทยพาณิชย์
รับผิดชอบการออกแบบสถานที่จัดงาน จัดหาพีธีกร คีตรูปแบบเกมส์
- งานสโรวอร์ด 2012
ส่วนที่รับผิดชอบ ผู้ก่อตั้งรางวัล และดำเนินงานทั้งหมด
- งานคอนเสิร์ต ทฤษฎี ฮีมนีย์ (สำหรับบริษัทปตท. สถานที่ วังพญาไทย)
รับผิดชอบการจัดการโครงการ ดำเนินการแสดง ออกแบบและจัดสถานที่ การจัดเสียง จัดหานักแสดง บันทึกการแสดงสด ออกแบบสิ่งพิมพ์, ออกแบบบรรจุภัณฑ์ซีดีบันทึกการแสดงสด

ปี 2557

- งานประชุมสัมมนาในเครือบริษัทโมเตอร์ กรุ๊ป จำกัด
รับผิดชอบการจัดการแสดงบนเวที เขียนบทละคร จัดหานักแสดง ทำกับการแสดง จัดทำฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก
- งานลอยกระทง จังหวัดฉะเชิงเทรา 2557
(สำหรับ บริษัท ดูเอนด์แอส จำกัด)
- งานแสง สี เสียง พระมหาชนก เดอะ มิวสิคัลไลฟ์โชว์ (สำหรับบริษัทเฟอแอร์ เฟลดีวิล จำกัด)
รับผิดชอบการพัฒนาบทละคร ทำกับการแสดง ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก จัดหานักแสดง, ออกแบบเสื้อผ้าและจัดหาเครื่องแต่งกาย

ปี 2558

- งานลอยกระทง จังหวัดฉะเชิงเทรา 2558 (สำหรับ บริษัท ดูเอนด์แอส จำกัด)
- ลครโทรทัศน์ เรื่อง มัจ (สำหรับมูลนิธิสายใจไทยฯ)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, จัดหานักแสดง, ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง5 วันที่ 1 เมษายน 2558
- ลครเวทีนางพญาชูขาว (สำหรับบริษัทก๊อบบี้)
รับผิดชอบการประพันธ์บทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง, จัดหานักแสดง,
- งาน "ร้านน้ำชา มรรคาชีวิต" (สำหรับบริษัทโรทีแมน จำกัด)
รับผิดชอบ พลัดละครเรื่อง "ร้านน้ำชา ลครพูด 3 องค์"
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ออกแบบและจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดงและ จัดหานักแสดง

ปี 2559

- การแสดงของเหล่าไอลิแอส The Great Volcano & the Extinction Live Show (สำหรับ บริษัท โรทีแมน จำกัด)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ประพันธ์เพลง, ทำกับการแสดง และ ออกแบบท่าทางสำหรับการแสดงทั้งหมด
- งาน Thailand International Harp Festival and Youth Competition
รับผิดชอบการจัดทำนิทรรศการ, ออกแบบและตกแต่งสถานที่, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์แต่งเวที, และกำกับเวที

ปี 2560

- โชว์การแสดงสำหรับนักท่องเที่ยว ชุด พิมพานต์ อวดดาร (สำหรับบริษัท ซีเอ็มไอ โซล คอรัป จำกัด)
รับผิดชอบการพัฒนาบทการแสดง, ออกแบบจัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ประพันธ์เพลง, ทำกับการแสดง และ ออกแบบท่าเต้นสำหรับการแสดงทั้งหมด

ปี 2561

- ลครเวทีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปี 2561 เรื่อง "เวนิสวาณิช"
รับผิดชอบการจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดง
- การแสดงละครเรื่อง "หนามยอกเอาหนามบ่ง" ณ โรงละครแห่งชาติ
รับผิดชอบการจัดทำเสื้อผ้าสำหรับการแสดงทั้งหมด และจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉากบางส่วน
- พุทธกุมาริ เดอะมิวสิคัลเรื่อง "อัมราปาสี"
รับผิดชอบการออกแบบและจัดทำฉากการแสดง, จัดทำอุปกรณ์ประกอบฉาก, ที่ปรึกษากำกับการแสดง และกำกับเวที

2563-2564 เป็นช่วงที่ประสบปัญหาการระบาดของ โควิด-19 ทำให้ไม่สามารถเปิดการแสดงได้ แต่ทีมงานได้ทดลองทำ ทอล์ก ออนไลน์ ละครออนไลน์.ในระบบชุม โดยเป็นเรื่องราวที่เขียนขึ้นใหม่ เป็นspin off จากละครเวทีฮิตเดิม จำนวนทั้งสิ้น 4 ตอน

2564

BMW M TOWN

ละครเวทีและโชว์พิเศษเปิดตัวบูธและรถยนต์ BMW ในงาน MOTOR SHOW เมืองทองธานี

คมคม ละครเวทีประกอบการสาธิตอาหารและเล่าประวัติอาหารไทย Thai Select ณ เรือสิริมหาราชพ ที่เอเชียทีค เดอะ ริเวอร์ฟรอนต์

วิถีทัศน์ หนังสือ เรื่อง เบตง ยังคงโอเค จัดทำให้กับสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


2565

โฆษณาชุดCIMB ELN โดดเด่น ผลตอบแทนสูง

มิวสิควิดีโอและ Lyrics Video จำนวน 10 เพลง โดย กิตติพันธ์ ชินสำราญ ในโครงการวิจัย “ดนตรีกับพลังใจ” งานสร้างสรรค์ดุริยางคศิลป์ เพื่อสังคมสีขาว สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

TIMELINE THE MUSICAL การแสดงละครมิวสิคัลในงานแต่งงาน

THE **M4** COMPETITION COUPE

 **GARAGE**



THE

M4

COMPETITION
COUPE

GAR

BM





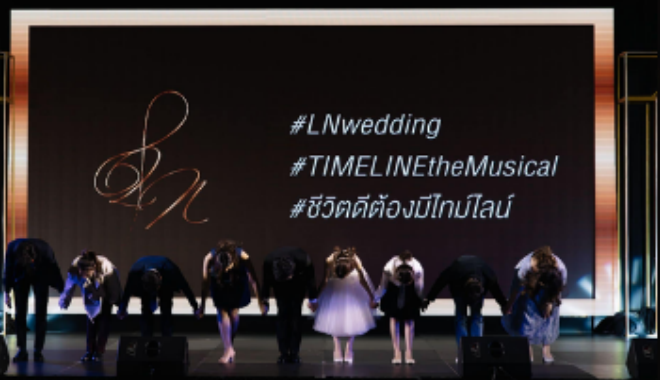


M PERFORMANCE PART

HOO...
TOWN



timeline the musical



CIMB ELN



การลงทุนอ้างอิงหุ้นที่ให้ผลตอบแทนสูงกว่าหุ้นทั่วไป

CIMB ELN

โดดเด่น
ผลตอบแทนสูง **10%** ต่อปี *

☎ 02 638 8277



*หุ้นคู่ที่มีบุพนิษัณห์แฝงเป็นตราสารที่มีความเสี่ยงสูง มีความซับซ้อนซึ่งมีปัจจัยอ้างอิง ผู้ลงทุนอาจไม่ได้เงินลงทุนคืนตามจำนวนที่ลงทุน
ทำความเข้าใจ เช่นไขผลตอบแทน ความเสี่ยง และขอคำแนะนำเพิ่มเติมก่อนตัดสินใจลงทุน

การลงทุนอ้างอิงหุ้นที่ให้ผลตอบแทนสูงกว่าหุ้นทั่วไป

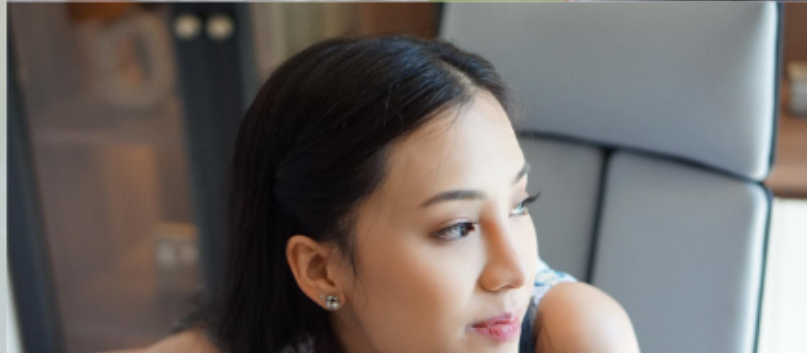
CIMB ELN

โดดเด่น
ผลตอบแทนสูง **10%** ต่อปี *

☎ 02 638 8277



*หุ้นคู่ที่มีบุพนิษัณห์แฝงเป็นตราสารที่มีความเสี่ยงสูง มีความซับซ้อนซึ่งมีปัจจัยอ้างอิง ผู้ลงทุนอาจไม่ได้เงินลงทุนคืนตามจำนวนที่ลงทุน
ทำความเข้าใจ เช่นไขผลตอบแทน ความเสี่ยง และขอคำแนะนำเพิ่มเติมก่อนตัดสินใจลงทุน





Dream
BOX

CONTACT US :

T H A N K Y O U

Call us at 0814257733 (คุณหนู นีพนธ์)
 0815534442 (คุณเอื้อ เอื้ออาร)

email us at uaatorn@gmail.com